



Rúbrica y Bases: Concurso puertas literarias

INDICADORES	EXCELENTE: 3	SATISFACTORIO: 2	ELEMENTAL: 1	INADECUADO: 0
Creatividad y originalidad.	La puerta es altamente original y creativa, con una idea única y novedosa que está bien ejecutada, demostrando una visión artística de la obra elegida y un gran esfuerzo creativo.	La puerta es original y creativa, con una idea interesante que está bien ejecutada, demostrando una visión artística satisfactoria y un buen esfuerzo creativo	La puerta es poco original y creativa, con una idea común y una ejecución que no está completada, mostrando poca visión artística y poco esfuerzo creativo.	La puerta carece de originalidad y creatividad, con una ejecución que muestra muchos detalles sin completar, mostrando poca o ninguna visión artística y ningún esfuerzo creativo.
Relación con el libro	La puerta está altamente conectada con el libro o autor elegido, reflejando su esencia y mostrando una clara relación con su contenido.	La puerta está conectada con el libro o autor elegido, reflejando su esencia y mostrando una relación con su contenido.	La puerta tiene una conexión superficial con el libro o autor elegido, con una idea poco desarrollada y una ejecución mediocre, mostrando poca relación con su contenido.	La puerta no tiene conexión alguna con el libro o autor elegido, con una idea mal ejecutada y una relación inexistente con su contenido
Calidad de la ejecución.	La puerta está bien construida y ejecutada, con una calidad excelente y un gran nivel de detalle y cuidado en la ejecución.	La puerta está bien construida y ejecutada, con una calidad buena y un nivel aceptable de detalle y cuidado en la ejecución.	La puerta está poco construida y la ejecución posee algunos detalles que la hacen ver incompleta, con una calidad básica y un nivel bajo de detalle y cuidado en la ejecución.	La puerta posee muchos detalles sin terminar, y posee terminaciones con poco cuidado.
Reseña o descripción	La descripción está presente, explica de forma clara el porque de la elección del texto y las ideas centrales de este.	La descripción está presente, explica de forma suficiente la elección del texto y las ideas centrales de este.	La descripción está presente, aunque explica confusamente la elección del texto y las ideas centrales de este.	La descripción es insuficiente para explicar la elección del texto y las ideas centrales de este. De no estar presente la descripción o reseña el puntaje es 0 en este ítem.
Puntaje obtenido				





Bases del concurso: Puertas Literarias

Objetivo del concurso: Fomentar la creatividad y la pasión por la literatura a través del diseño y construcción de puertas literarias.

Participantes: El concurso está abierto para todos los cursos desde NT1 a 4° medio

Proceso:

Cada curso debe elegir un libro o autor de su preferencia y diseñar una puerta literaria que refleje la esencia y el mensaje del libro o autor elegido, esto siguiendo las categorías mencionadas a continuación para los niveles:

Educación parvularia: Cuentos infantiles

Primero a cuarto básico: Fábulas

Quinto a octavo: leyendas

Primero medio a cuarto medio: Novelas

Las puertas deben ser originales y hechas a mano.

Cada participante debe presentar su puerta literaria con una breve descripción del libro o autor elegido y la inspiración detrás del diseño de la puerta, la cual debe ir integrada en la puerta.

Las puertas serán evaluadas por el jurado los días 26 y 27 de abril, siguiendo la rúbrica de estas bases. Se otorgará un premio al curso ganador de cada categoría.

Premios:

Primer lugar: Reconocimiento al curso con diploma y una torta para convivencia.

Fechas importantes:

Decoración: desde el 18 hasta el 25 de abril.

Evaluación: 26 y 27 de abril.

Fecha de anuncio de los ganadores: 28 de abril.

