



**CORPORACIÓN EDUCACIONAL COLEGIO ALEMÁN DE ARICA**

Avenida Humberto Palza N° 3727 - Valle de Azapa

Teléfono:(58)2565440 - Email:secretaria@dsarica.cl

[www.colegioalemandearica.cl](http://www.colegioalemandearica.cl)

## PROGRAMA ACADÉMICO 2024 2° Semestre

### 1.- ANTECEDENTES GENERALES.

**Docente:** GONZALO PINO **Asignatura:** MÚSICA

**Nivel:** 1° Básico A - B **E - Mail:** GONZALOPINO.A@DSARICA.CL

### 2.- ESTRUCTURA DE LA ASIGNATURA.

Objetivos de Aprendizajes			
UNIDAD	OA	DESCRIPCIÓN	Temas (Contenidos)
3	OA3	Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: › tradición escrita (docta)- piezas instrumentales y/o vocales de corta duración(por ejemplo, danzas medievales, selección del Cuaderno de A.M. Bach, selección del ballet Cascanueces de P.I. Tchaikovski) › tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - canciones, bailes, rondas y versos rítmicos › popular (jazz, rock, fusión, etc.)- música infantil (por ejemplo, canciones como La elefanta Fresia y música de películas como El libro de la selva y El rey León) (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración en el transcurso del año).	Cualidades del sonido, música de tradición oral y popular.
3	OA4	Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.	Notas musicales, instrumentos melódicos y armónicos.
3	OA5	Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), usando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.	Relación música/texto/medios visuales.
4	OA6	Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.	Presentación, actitudes necesarias y organización.



**CORPORACIÓN EDUCACIONAL COLEGIO ALEMÁN DE ARICA**

Avenida Humberto Palza N° 3727 - Valle de Azapa

Teléfono:(58)2565440 - Email:secretaria@dsarica.cl

[www.colegioalemandearica.cl](http://www.colegioalemandearica.cl)

4	OA3	Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: › tradición escrita (docta)- piezas instrumentales y/o vocales de corta duración(por ejemplo, danzas medievales, selección del Cuaderno de A.M. Bach, selección del ballet Cascanueces de P.I. Tchaikovski) › tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - canciones, bailes, rondas y versos rítmicos › popular (jazz, rock, fusión, etc.)- música infantil (por ejemplo, canciones como La elefanta Fresia y música de películas como El libro de la selva y El rey León) (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración en el transcurso del año).	Cualidades del sonido, música de tradición oral y popular.
---	-----	---	--

### 3.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Escalas de apreciación y rúbricas.

### 4.- ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA.

EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Evaluación sumativa (acreditación) N°1	40%
Evaluación sumativa (acreditación) N°2	30%
Evaluación sumativa (acreditación) N°3	30%

**Gonzalo Matías Pino Araya**